

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Полевского городского округа
"Школа с. Косой Брод"

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 30.08 2016 г.

Утверждено приказом № 92 от 30.08 20 16 г.
Директор школы Н.А.Скутин



Рабочая программа

по предмету (курсу) **литературное чтение**

класс **1 - 4**

УМК (авторы) **Школа России**

Учитель
Мишечкина Т.А.

Полевской
2016

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные результаты			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; ✓ понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов; ✓ знать и рассказывать о традициях своей семьи. ✓ Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; ✓ называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; ✓ размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); ✓ с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; ✓ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; ✓ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; ✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); ✓ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; ✓ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

<ul style="list-style-type: none">✓ понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);✓ проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;✓ понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни;✓ ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;✓ понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;✓ относиться с уважением к историческому прошлому			
---	--	--	--

<p>своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; ✓ относиться с уважением к родному языку.</p>			
<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p>	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; ✓ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; ✓ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине. 	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; ✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); ✓ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; ✓ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в 	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; ✓ рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; ✓ находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; ✓ создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

произведения великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
Учащиеся научатся:

- ✓ читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- ✓ понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- ✓ контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- ✓ оценивать чтение по ролям,

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- ✓ сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- ✓ формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- ✓ читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- ✓ коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- ✓ коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- ✓ контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- ✓ оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- ✓ оценивать результаты работы сверстников по совместно

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- ✓ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- ✓ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- ✓ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- ✓ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- ✓ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- ✓ формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- ✓ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- ✓ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- ✓ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- ✓ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и

<p>пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя. ✓ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), ✓ позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; ✓ осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право 	<p>выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. ✓ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; ✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ пользоваться в практической 	<p>оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); ✓ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; ✓ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; ✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. 	<p>контролировать их выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; ✓ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); ✓ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; ✓ анализировать литературный
--	---	---	--

<p>на ошибку» и др.;</p> <p>✓ стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <p>✓ осуществлять простейшие логические операции:</p> <p>1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;</p> <p>2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);</p> <p>3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);</p> <p>✓ находить нужную информацию в учебнике</p>	<p>деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</p> <p>✓ отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы</p> <p>✓ понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;</p> <p>✓ сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;</p> <p>✓ сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</p> <p>✓ создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;</p> <p>✓ понимать смысл русских народных и литературных</p>	<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <p>✓ определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <p>✓ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>✓ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <p>✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова,</p>	<p>текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>✓ сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</p> <p>✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>✓ находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>✓ сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от</p>
---	--	---	---

<p>(название раздела, произведение, номер страницы);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание; ✓ I работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; ✓ соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии. <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению ✓ создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца ✓ участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; ✓ внимательно слушать собеседника, не перебивая его, 	<p>сказок, басен И. А. Крылова</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; ✓ соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; ✓ определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради ✓ понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; ✓ создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; 	<p>Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; ✓ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; ✓ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; ✓ соотносить литературное 	<p>мотива</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; ✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; ✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины,
---	---	---	---

<p>стараться понять, о чём он говорит</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ✓ прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; ✓ не конфликтовать, использовать вежливые слова; ✓ в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; ✓ употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; ✓ оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку 	<p>произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений</p> <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы ✓ понимать цель своего высказывания; ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; 1 создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ✓ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать 	<p>жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; ✓ участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том
--	--	---	--

	<p>зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; ✓ определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; ✓ оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; ✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; ✓ готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	<p>агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; ✓ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; ✓ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; ✓ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; ✓ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; ✓ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных 	<p>числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ✓ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); ✓ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); ✓ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; ✓ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; ✓ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; ✓ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по
--	--	---	--

		<p>ситуациях на основе нравственных норм;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; ✓ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; ✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); ✓ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, 	<p>прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; ✓ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; ✓ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; ✓ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; ✓ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; ✓ находить в библиотеке книги, раскрывающие на
--	--	---	--

		выстраивать монолог по продуманному плану.	художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; ✓ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений; ✓ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
<u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u>	<u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u>	<u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u>	<u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; ✓ понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; ✓ формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного

<p>ходе урока по просьбе и под руководством учителя.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; ✓ выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; ✓ группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); ✓ сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); ✓ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; ✓ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов ✓ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); ✓ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока 	<p>потребностями и интересами;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); ✓ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; ✓ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; ✓ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; ✓ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами 	<p>результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; ✓ самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; ✓ владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; ✓ пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; ✓ соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же
<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ задавать уточняющие вопросы на основе образца; ✓ принимать участие в 			

<p>коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);</p> <p>✓ подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.</p>	<p>удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</p> <p>✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</p> <p>✓ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</p> <p>✓ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p>✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></p> <p>✓ определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>✓ анализировать литературный</p>	<p>оценивания;</p> <p>✓ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;</p> <p>✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <p>✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <p>✓ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;</p> <p>✓ записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;</p> <p>✓ предлагать свои варианты</p>	<p>ситуации;</p> <p>✓ определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;</p> <p>✓ создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. <u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:</u></p> <p>✓ участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</p> <p>✓ договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</p> <p>✓ интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</p>
---	--	--	--

	<p>текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; ✓ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; ✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и 	<p>позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; ✓ сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; 	
--	--	---	--

	<p>выполнении проектных заданий</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; ✓ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; ✓ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; ✓ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; ✓ находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; ✓ сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; ✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, 	
--	---	---	--

	<p>произведений.</p> <p><u>Обучающийся</u> <u>получит</u> <u>возможность</u> <u>для</u> <u>формирования</u> <u>следующих</u> <u>коммуникативных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ✓ понимать цель своего высказывания; ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикulyацией; ✓ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; ✓ создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ✓ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; ✓ объяснять сверстникам 	<p>небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; ✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p><u>Обучающийся</u> <u>получит</u> <u>возможность</u> <u>для</u> <u>формирования</u> <u>следующих</u> <u>коммуникативных УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на 	
--	---	---	--

	<p>способы бесконфликтной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; ✓ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; ✓ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции ✓ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; ✓ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; ✓ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего 	<p>прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; ✓ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; ✓ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ✓ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); ✓ демонстрировать образец правильного ведения диалога 	
--	---	---	--

	<p>собственного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; ✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); ✓ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. 	<p>(полилога);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; ✓ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; ✓ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; ✓ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; ✓ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; ✓ определять самостоятельно критерии оценивания 	
--	---	--	--

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>выполнения того или иного задания (упражнения);
оценивать свои достижения по выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none">✓ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;✓ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;✓ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;✓ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;✓ находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;✓ самостоятельно готовить | |
|--|--|---|--|

		<p>презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления 	
--	--	--	--

Предметные результаты

<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>	<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>	<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>	<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); чётко и правильно произносить все звуки; ✓ плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения ✓ читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; ✓ читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); ✓ читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; ✓ ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; ✓ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; ✓ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; ✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение

<p>помощью учителя с содержанием произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; ✓ определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; ✓ восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; ✓ соотносить иллюстрации и текст; ✓ называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; ✓ уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; ✓ выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; ✓ отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; ✓ осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; ✓ распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; ✓ соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); ✓ определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; ✓ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; ✓ наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; ✓ рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; ✓ самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить 	<p>читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); ✓ эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; ✓ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; ✓ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; ✓ делить текст на части,
--	---	---	--

<p>догадаться), сопоставлять их с отгадками;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отвечать на вопросы о прочитанном произведении; ✓ объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. 		<p>главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; ✓ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; ✓ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); ✓ при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; ✓ пользоваться тематическим каталогом в школьной 	<p>подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить в произведениях средства художественной выразительности; ✓ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; ✓ пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
--	--	--	---

Обучающийся получит	Обучающийся получит	библиотеке.	Обучающийся получит
<p><u>возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ соотносить название рассказа с его содержанием; ✓ отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». ✓ читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; ✓ читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению; ✓ при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; ✓ пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; ✓ выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; ✓ определять особенности прозаического и поэтического текстов; ✓ высказывать собственное мнение о прочитанном 	<p><u>возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; ✓ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; ✓ составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; ✓ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; ✓ наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает; ✓ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять 	<p><u>возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; ✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; ✓ осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические 	<p><u>возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; ✓ приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства; ✓ осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку. ✓ соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; ✓ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание

<p>произведении; ✓ сравнить разные произведения на одну тему.</p>	<p>данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; ✓ предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; ✓ осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; ✓ соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; ✓ находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; ✓ делить текст на части; озаглавливать части,</p>	<p>ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); ✓ эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; ✓ находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; ✓ делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; ✓ находить в произведениях средства художественной выразительности; ✓ готовить проекты о книгах и библиотеке;</p>	<p>текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); ✓ работать с детской периодикой.</p>
--	--	--	--

	<p><i>подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i> ✓ <i>находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);</i> ✓ <i>при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</i> ✓ <i>пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</i> ✓ <i>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</i> ✓ <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;</i> ✓ <i>соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;</i> ✓ <i>составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</i> 	
<p><u>Творческая деятельность</u> <u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>восстанавливать содержание произведения (сказки) по</i> 	<p><u>Творческая деятельность</u> <u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>пересказывать текст подробно на основе коллективно</i> 	<p><u>Творческая деятельность</u> <u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>сочинять самостоятельно произведения малых жанров</i> 	<p><u>Творческая деятельность</u> <u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>пересказывать содержание произведения подробно,</i>

<p>серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; ✓ составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); ✓ придумывать окончание сказок по образцу. 	<p>составленного плана или опорных слов с помощью учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. 	<p>устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; ✓ пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; ✓ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. 	<p>выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; ✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); ✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; ✓ готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники»),
---	--	---	---

			«Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; ✓ писать отзыв на прочитанную книгу.
<u>Обучающийся</u> <i>получит</i> <u>возможность научиться:</u> ✓ сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; ✓ самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; ✓ обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)	<u>Обучающийся</u> <i>получит</i> <u>возможность научиться:</u> ✓ сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; ✓ творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.	<u>Обучающийся</u> <i>получит</i> <u>возможность научиться:</u> ✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); ✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; ✓ готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды»,	<u>Обучающийся</u> <i>получит</i> <u>возможность научиться:</u> ✓ создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

		<p>«Православные праздники на Руси» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; ✓ участвовать в читательских конференциях. ✓ писать отзывы на прочитанную книгу. 	
<p><u>Литературоведческая пропедевтика</u> Учащие научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; ✓ отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; ✓ понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). ✓ отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; 	<p><u>Литературоведческая пропедевтика</u> Учащие научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; ✓ находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; ✓ приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; ✓ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях 	<p><u>Литературоведческая пропедевтика</u> Учащие научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; ✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; ✓ осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте 	<p><u>Литературоведческая пропедевтика</u> Учащие научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

<p>поступают, как люди); ✓ знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек</p>	<p>юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p>доказательства сходства и различия; ✓ находить в произведении средства художественной выразительности.</p>	
<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> ✓ находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; ✓ сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); ✓ определять тему произведения, выставки; ✓ оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> ✓ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; ✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; ✓ находить в произведении средства художественной выразительности; ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); ✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста; ✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> ✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста; ✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания

прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного

или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование
1 класс**

Раздел	Тема	Кол-во часов
Добукварный период	Азбука» — первая учебная книга.	14 часов
	Речь устная и письменная. Предложение.	
	Слово и предложение	
	Слог	
	Ударение, ударный слог	
	Звуки в окружающем мире и в речи	
	Звуки в словах.	
	Слог- слияние.	
	Повторение и обобщение пройденного материала.	
	Гласный звук [а], буквы А, а.	
	Гласный звук [о], бук- вы О, о.	
	Гласный звук [и], бук- вы И, и	
	Гласный звук [ы], буква ы.	
	Гласный звук [у], бук- вы У, у.	
	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	
	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	
	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	
Букварный период	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	87 часов
	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	
	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	
	Буквы Е, е.	
	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	
	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	
	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	
	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	
	Буквы Я, я.	
	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	
	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	

Буквы Ё, ё
Звук [j'], буквы Й, й.
Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.
Буквы Ю, ю.
Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
Гласный звук [э], буквы Э, э.
Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
Мягкий и твёрдый разделительные знаки
Русский алфавит
Как хорошо уметь читать
Одна у человека родная мать — одна у него и Родина
История славянской азбуки
История первого русского букваря
А. С. Пушкин — гордость нашей Родины
Рассказы Л. Н. Толстого для детей
Произведения К. Д. Ушинского для детей
Стихи К. И. Чуковского
Рассказы В. В. Бианки о животных
Стихи С. Я. Маршака
Рассказы М. М. Пришвина о природе
Стихи А. Л. Барто
Стихи С. В. Михалкова
Весёлые стихи Б. В. Заходера
Стихи В. Д. Берестова
Наши достижения

Внеклассное чтение

Литературное чтение	Вводный урок	1 ч
	Жили-были буквы	7 ч
	Сказки, загадки, небылицы	7 ч
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
	И в шутку и всерьёз	6 ч
	Я и мои друзья	5 ч
	О братьях наших меньших	

2 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
Самое великое чудо на свете	Самое великое чудо на свете Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка	4 ч.

	сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	
Устное народное творчество	<p>Устное народное творчество</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гусилебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</p>	15 ч
Люблю природу русскую	<p>Люблю природу русскую</p> <p>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p>	8 ч
Русские писатели	<p>Русские писатели</p> <p>писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений.</p>	14 ч

	Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	
О братьях наших меньших	О братьях наших меньших Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений	16
Из детских журналов	Из детских журналов Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал».	8
Люблю природу русскую. Зима	Люблю природу русскую. Зима Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева	9 ч
Писатели — детям	Писатели — детям К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.	17 ч
Я и мои друзья	Я и мои друзья Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла	10

	стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.	
Люблю природу русскую. Весна	Люблю природу русскую. Весна Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»	9 ч
И в шутку и всерьёз	И в шутку и всерьёз Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов	14 ч
Литература зарубежных стран	Литература зарубежных стран Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	11

3 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	Самое великое чудо на свете	2 ч
Устное народное творчество	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	14 ч

	Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	
Поэтическая тетрадь	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	11 ч
Великие русские писатели	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического или лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	26 ч
Поэтическая тетрадь 2	Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	6 ч
Литературные сказки	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев	9 ч

	сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	
Люби живое	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	8
Поэтическая тетрадь 2	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	9
Собирай по яголке — наберёшь кузовок	М. Пришвин. «Моя Родина». 3 аголовка — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	16 ч
По страницам детских журналов	С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии».	8 ч
Собирай по яголке — наберёшь кузовок	Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	12 ч
По страницам детских журналов	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	8
Зарубежная	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение	7

литература	мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	
-------------------	--	--

4 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
Летописи, былины, жития	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий»	20
Чудесный мир классики	П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	22 ч
Поэтическая тетрадь	Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет.	12 ч

	«Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	
Литературные сказки	В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	22
Делу время — потехе час	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	9 ч
Страна детства	Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	8 ч
Природа и мы	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ	12 ч
Поэтическая тетрадь	Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	8 ч
Родина	И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к	8 ч

	изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину»	
Страна Фантазия	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	7 ч
Зарубежная литература	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.	8