

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Полевского городского округа  
"Школа с. Косой Брод"

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
Протокол № 1 от 30.08 2017 г.

Утверждено приказом № 72 Д от 30.08 2017 г.

Директор школы  Н.А.Скутина



**Рабочая программа**  
**Музыкального руководителя**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
- 1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников МКОУ ПГО «Школа с.Косой Брод » структурное подразделение детский сад.
- 1.5. Характеристика макросоциума.
- 1.6. Характеристика особенностей организации образовательного процесса.
- 1.7. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитанниками дошкольного возраста МКОУ ПГО «Школа с.Косой Брод» структурное подразделение детский сад.

### 2. Содержательный раздел

- 2.1. Образовательная деятельность в МКОУ ПГО «Школа с.Косой Брод» структурное подразделение детский сад в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
- 2.2. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность».
- 2.3. Структура и содержание музыкальной образовательной деятельности.
- 2.4. Возрастные особенности музыкального развития ребенка.
- 2.5. Основные формы, методы, средства развития музыкально творческой деятельности детей.
- 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя со специалистами и воспитателями.
- 2.8. План взаимодействия музыкального руководителя с социальными партнерами.

### 3. Образовательный раздел

- 3.1. Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы дошкольного образования в МКОУ ПГО «Школа с.Косой Брод» структурное подразделение детский сад.

- 3.2.** Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МКОУ ПГО «Школа с.Косой Брод» структурное подразделение детский сад.
- 3.3.** Методические материалы и средства обучения.
- 3.4.** Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в МКОУ ПГО «Школа с.Косой Брод» структурное подразделение детский сад.
- 3.5.** Расписание образовательных ситуаций МКОУ ПГО «Школа с.Косой Брод» структурное подразделение детский сад.
- 3.6.** Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя н 2015-2016 учебный год.
- 3.7.** Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Сюжетно-тематическое планирование.
- 3.8.** Модель организации образовательной деятельности.
- 3.9.** Примерное календарно-тематическое планирование в группе №1, в группе №2, группе № 3
- 3.10.** Расписание работы музыкального руководителя.
- 3.11.** Диагностика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей 2-7 лет по музыкальному воспитанию разработана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МКОУ ПГО «Школа с.Косой Брод» структурное подразделение детский сад:

-Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

-СанПиН 2.4.1 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Рабочая программа опирается на:

- основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования МКОУ ПГО «Школа с.Косой Брод» структурное подразделение детский сад:

- комплексную программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

- программу по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой – СПб.: НЕВСКАЯ НОТА, 2010.

- авторскую программу Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»

### **1.2. Цель и задачи основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

#### ***Цель программы***

Создание социокультурной, образовательной среды развития ребёнка, открывающей возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности, в условиях решения задач ФГОС ДО.

#### ***В ходе реализации рабочей программы будут решаться следующие задачи***

- Воспитание нравственных качеств и общей культуры дошкольников.
- Становление видов музыкальной деятельности: слушания музыки, музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах и музыкальной игры – драматизации.
- Развитие творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей.

***А также задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:***

- Развитие устойчивого интереса детей к народному музыкальному искусству и народным праздникам Уральского региона, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах музыкальной деятельности, в том числе музыкально-театрализованной.
- Формирование эмоционального отношения к произведениям народного музыкального искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания музыкально-творческой деятельности

### **1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

#### ***Основные подходы:***

- Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.
- Личностный подход. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.
- Деятельностный подход. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.
- Аксиологический (ценностный), предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;
- Компетентностный, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- Диалогический, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- Системный — в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- Средовой, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

#### ***Основные принципы:***

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно – репродуктивных и проблемно – поисковых методов.

- Принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы должно соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- Принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Принцип дифференциации и интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, целостность и единство всех подсистем учебной работы и решение следующих задач: развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности
- Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками;
- Принцип культуросообразности. Программа учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд);
- Принцип гуманизации обеспечивает коренное изменение характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию воспитателей на личности ребёнка, через:
- Принцип демократизации — совместное участие воспитателей, специалистов и родителей в воспитании и образовании детей, подготовка выпускников, адаптированных к новым социальным условиям жизни
- Принцип индивидуализации. Разработано на основе современных научных исследований широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие.

#### ***Принципы построения части, формируемой участниками образовательных отношений***

- Принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребёнка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учётом национальных ценностей и традиций в образовании.

#### **1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников МКОУ ПГО «Школа с.Косой Брод» структурное подразделение детский сад.**

Характеристика возрастных особенностей развития дошкольников необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения. В ходе разработки рабочей программы учитывались возрастные характеристики, данные авторами комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» и программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

Возрастная группа	Возраст	Общее количество	Из них		Количество детей «группы риска»	Состояние здоровья воспитанников по группам здоровья			
			девочек	мальчиков		1	2	3	4
Первая младшая группа №1	2-3	17	9	8	-	7	10	-	-
Разновозрастная группа №2	3-5	18	8	10	-	-	17	1	-
Разновозрастная группа №3	5-7	19	6	13	-	-	19	-	-

*Показатели освоения Программы в сравнении с прошедшим учебным годом (допустимый уровень без низкого уровня)*

Возрастная группа	Конец 2014-2015 учебного года	Начало 2015-2016 учебного года
Первая младшая группа №1	-	80%
Разновозрастная группа №2	-	65%
Разновозрастная группа №3	95%	90%

### 1.5. Характеристика особенностей организации образовательного процесса

*Реализация Программы осуществляется во всех видах музыкальной деятельности:*

- Слушание (восприятие, слуховые дифференцировки);

- Пение (восприятие, исполнение: упражнения, песни; песенное творчество);
- Музыкально-ритмические движения (восприятие, исполнительство: упражнения, танец, танцевальные движения, хоровод, музыкальная игра, танцевально-ритмическое творчество);
- Игра на музыкальных инструментах (восприятие, исполнительство);
- Музыкально-театрализованная деятельность: мастерская актёров (просмотр кукольных спектаклей, игры-драматизации, разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, упражнения по формированию выразительности исполнения, упражнения по социально-эмоциональному развитию детей); сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные игры, детские спектакли;
- Культурно-досуговая деятельность: вечера досугов, музыкальные развлечения, праздники;

***Рабочая Программа предполагает и предусматривает:***

- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; -сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;
- Открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

***При разработке программы*** введен музыкальный репертуар, направленный на «введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой».

### **1.7. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.



- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки к грамотности.
- У ребёнка развита мелкая и крупная моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.д.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- Ребёнок эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)
- Ребёнок проявляет патристические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляя уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

***Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования части, формируемой участниками образовательных отношений.***

- Ребёнок знает некоторые способы налаживания межэтнических отношений с детьми и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- Ребёнок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- Ребёнок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Цели и задачи по музыкальному воспитанию

для детей 2-3 лет:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения

#### Слушание

- Развивать умение детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется).
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

#### Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

для детей 3-4 лет:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### Слушание

- Развивать умение детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### Песенное творчество

- Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

### Музыкально-ритмические движения

- Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

### Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### *для детей 4-5 лет:*

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### Песенное творчество

- Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

#### Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

#### Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).
- Побуждать к инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

#### *для детей 5-6 лет:*

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

#### Слушание

- Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова,
- Своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

#### Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Формировать танцевальное творчество
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.
- Развивать умение импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

- Развивать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- Развивать умение исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### *для детей 6-7 лет:*

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.
- Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

### Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### Песенное творчество

- Побуждать самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы;

### Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев.
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.
- Побуждать самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Развивать умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

• 2.2. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область	Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать потребность общаться, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками, поощрять желание задавать вопросы.</li> <li>-Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.</li> <li>-Развивать и активизировать словарный запас детей.</li> <li>-Развивать образную речь детей в подборе эпитетов, рисующих тот или иной музыкальный образ. ----</li> <li>-Развивать невербальные средства общения (мимика, жесты).</li> <li>-Формировать умение отчётливо произносить в песне, в игре-драматизации, петь и говорить спокойно, естественным голосом без напряжения.</li> <li>-Формировать умение вести диалог с педагогами: слушать и понимать заданный вопрос, слова</li> <li>-Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</li> <li>-Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>-Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</li> <li>-Формировать первичные представления о себе, своих чувствах, эмоциях, а также окружающем мире. -</li> <li>Стимулировать детей к посильному участию в изготовлению масок, атрибутов, костюмов, декораций.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их произведениях.</li> <li>-Обогащать музыкальные впечатления детей</li> <li>-Развивать умения элементарного музыкального анализа.</li> <li>-Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, т.е. об авторстве продукта.</li> <li>-Знакомить с театром через мини-спектакли, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Исполнять песни, хороводы, игры под тексты стихотворений, потешек.</li> <li>-Знакомить с литературными произведениями в процессе музыкально-театрализованной деятельности.</li> <li>-Использовать музыкальные произведения как средство обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни, начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>-Осуществлять постоянный контроль за формированием правильной осанки</li> <li>-Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.</li> <li>-Развивать координацию движений, мелкую моторику, умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</li> </ul>



	-Использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения двигательной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	-Использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения продуктивной деятельности. -Использовать продуктивные виды деятельности для закрепления результатов восприятия музыкальных произведений.

### 2. 3. Структура и содержание музыкальной образовательной деятельности

Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста являются **музыкальные занятия**, которые проводятся в партнёрском взаимодействии педагога со всей группой (фронтально) или с подгруппой (что является наиболее предпочтительным вариантом) детей.

Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется организации **свободной, самостоятельной музыкальной деятельности** детей, которая включает в себя:

- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия, творческих и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Предусматривается также и **организация музыкальной среды в семье**. Она заключается в информировании родителей относительно задач, содержания, средств музыкально-творческого развития детей на каждый месяц и рекомендациях совместного посещения детьми и родителями различных концертов для детей (в детских музыкальных школах, концертных залах), вовлечение родителей в подготовку и проведение праздников, развлечений, а также в посещении детских музыкальных спектаклей в театрах, в формировании у родителей умения выстраивать собственную оценочную деятельность в ходе наблюдения за достижениями ребёнка в музыкально-творческой деятельности.

### 2.4 Возрастные особенности музыкального развития ребенка.

#### Раздел «СЛУШАНИЕ»

##### *Возраст детей от 2 до 3 лет*

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul>

<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- на физкультурных занятиях</li> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- во время прогулки (в тёплое время года)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- во время пробуждения</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>- на прогулке (подпевание знакомых песен и попевок)</li> <li>- детские игры и забавы, потешки</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов</li> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> <li>- подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</li> <li>- посещение детских музыкальных театров</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
--	--	---	--

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-совместные праздники,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на физкультурных занятиях</li> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- во время прогулки (в тёплое время года)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- во время пробуждения</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>развлечениях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных произведений и музыкальных сказок в группе</li> <li>- на прогулке</li> <li>- детские игры и забавы, потешки</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)</li> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> <li>- подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</li> <li>-экспериментирование со звуками (используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты)</li> <li>- игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- ТСО</li> </ul>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</li> <li>- посещение детских музыкальных театров</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
---	--	--	---

***Возраст детей от 4 до 5 лет***

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- на физкультурных занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- на занятиях познавательной и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- во время прогулки (в тёплое время года)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- во время пробуждения</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>творческой направленности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных произведений и музыкальных сказок в группе</li> <li>- на прогулке</li> <li>- детские игры и забавы, потешки</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> <li>- рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> <li>- подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</li> <li>-экспериментирование со звуками (используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты)</li> <li>- игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- ТСО</li> </ul>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</li> <li>- посещение детских музыкальных театров</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
--	--	---	--

**Возраст от 5 до 6 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- на физкультурных занятиях</li> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- во время умывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- театрализованная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

<p>- на занятиях познавательной и творческой направленности</p> <p>- во время прогулки (в тёплое время года)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- во время пробуждения</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельность</p> <p>- слушание музыкальных произведений и музыкальных сказок в группе</p> <p>- на прогулке</p> <p>- детские игры и забавы, потешки</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>- рассматривание портретов композиторов</p>	<p>- подбор музыкальных игрушек</p> <p>- подбор театральных кукол</p> <p>- подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</p> <p>-экспериментирование со звуками (используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты)</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- ТСО</p> <p>- игры в «праздники», «концерт» «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>- открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</p> <p>- посещение детских музыкальных театров</p> <p>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
---	---	--	--

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- на физкультурных занятиях</li> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- во время умывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- театрализованная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

<p>- на занятиях познавательной и творческой направленности</p> <p>- во время прогулки (в тёплое время года)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- во время пробуждения</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельность</p> <p>- слушание музыкальных произведений и музыкальных сказок в группе</p> <p>- беседы с детьми о музыке</p> <p>- на прогулке</p> <p>- детские игры и забавы, потешки</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>- рассматривание портретов - композиторов</p> <p>- просмотр презентаций</p>	<p>(озвученных и неозвученных)</p> <p>- подбор музыкальных игрушек</p> <p>- подбор театральных кукол</p> <p>- подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</p> <p>-экспериментирование со звуками (используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты)</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- ТСО</p> <p>- игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>- открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</p> <p>- посещение детских музыкальных театров</p> <p>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
---	---	---	--

### Раздел «ПЕНИЕ»

#### *Возраст детей от 2 до 3 лет*

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование пения:</p> <p>- на утренней гимнастике</p> <p>- на физкультурных занятиях</p> <p>- на музыкальных занятиях</p> <p>- во время умывания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>- театрализованная деятельность</p> <p>- подпевание и пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <p>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)</p> <p>- подбор музыкальных игрушек</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>- консультации для родителей</p> <p>-родительские собрания</p> <p>-совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>- театрализованная деятельность</p>

<p>- на занятиях познавательной и творческой направленности</p> <p>- во время прогулки (в тёплое время года)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок (в тёплое время года)</p> <p>- при рассматривании картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>- подбор театральных кукол</p> <p>- подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- ТСО</p>	<p>(концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>- открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</p> <p>- посещение детских музыкальных театров</p> <p>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p> <p>- совместное подпевание</p>
---	--	---	---

### *Возраст детей от 3 до 4 лет*

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование пения:</p> <p>- на утренней гимнастике</p> <p>- на физкультурных занятиях</p> <p>- на музыкальных занятиях</p> <p>- во время умывания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>- театрализованная деятельность</p> <p>- подпевание и пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <p>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>- консультации для родителей</p> <p>-родительские собрания</p> <p>-совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>- театрализованная деятельность</p>

<p>- на занятиях познавательной и творческой направленности</p> <p>- во время прогулки (в тёплое время года)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок (в тёплое время года)</p> <p>- при рассматривании картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>неозвученных)</p> <p>- подбор музыкальных игрушек</p> <p>- подбор театральных кукол</p> <p>- подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- ТСО</p>	<p>(концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>- открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</p> <p>- посещение детских музыкальных театров</p> <p>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p> <p>- совместное подпевание и пение</p>
---	--	--	---

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование пения:</p> <p>- на утренней гимнастике</p> <p>- на физкультурных занятиях</p> <p>- на музыкальных занятиях</p> <p>- во время умывания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>- театрализованная деятельность</p> <p>- подпевание и пение знакомых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <p>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)</p> <p>- подбор музыкальных игрушек</p> <p>- подбор театральных кукол</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>- консультации для родителей</p> <p>-родительские собрания</p> <p>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- во время прогулки (в тёплое время года)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>песенок, попевок во время игр, прогулок (в тёплое время года)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подпевание и пение знакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</li> <li>- портреты композиторов</li> <li>- создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра «Музыкальные занятия, «Концерт для кукол», «Семья», где дети исполняют известные им песни)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- ТСО</li> </ul>	<p>детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</li> <li>- посещение детских музыкальных театров</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> <li>- совместное подпевание и пение</li> </ul>
--	--	--	--

***Возраст детей от 5 до 6 лет***

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- на физкультурных занятиях</li> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песенок, попевок во время</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)</li> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для</li> </ul>

<p>познавательной и творческой направленности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в тёплое время года)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>игр, прогулок (в тёплое время года)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение знакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</li> <li>- портреты композиторов</li> <li>- создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлая плясовая)</li> <li>- игры в кукольный театр, спектакль с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажи</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- ТСО</li> </ul>	<p>детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</li> <li>- посещение детских музыкальных театров</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> <li>- совместное подпевание и пение</li> </ul>
--	---	--	--

***Возраст детей от 6 до 7 лет***

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- на физкультурных занятиях</li> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песенок, попевок во время</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)</li> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для</li> </ul>

<p>познавательной и творческой направленности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в тёплое время года)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>игр, прогулок (в тёплое время года)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение знакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</li> <li>- портреты композиторов</li> <li>- создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы танцы</li> <li>- игры в кукольный театр, спектакль с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажи</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- инсценирование песен и хороводов</li> <li>- музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>- ТСО</li> </ul>	<p>детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</li> <li>- посещение детских музыкальных театров</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> <li>- совместное подпевание и пение</li> <li>- просмотр видеофильмов</li> </ul>
--	---	---	---

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

#### *Возраст от 2 до 3 лет*

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- на физкультурных занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- во время прогулки (в тёплое время года)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- игры, хороводы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов</li> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> <li>- подбор атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</li> <li>- ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</li> </ul>
--	---	---	--

**Возраст от 3 до 4 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- на физкультурных занятиях</li> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- игры, хороводы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов</li> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> <li>- подбор атрибутов для самостоятельного танцевального творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в тёплое время года)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>		<p>(ленточки, платочки, косыночки и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных</li> <li>- стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> <li>- ТСО</li> </ul>	<p>оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</li> </ul>
--	--	---	--

**Возраст от 4 до 5 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- на физкультурных занятиях</li> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- во время прогулки (в тёплое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- игры, хороводы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов</li> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> <li>- подбор атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.)</li> <li>- подбор элементов костюмов для инсценирования песен, музыкальных игр, постановки небольших музыкальных спектаклей</li> <li>- создание игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей</li> </ul>

<p>время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>		<p>движений, передающих характер изображаемых животных - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии - ТСО</p>	<p>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</p>
---	--	--	--

### Возраст от 5 до 6 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике - на физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование музыкально-ритмических движений: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.) - подбор элементов костюмов для инсценирования песен, музыкальных игр, постановки небольших музыкальных спектаклей - создание игровых творческих ситуаций, способствующих</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>- консультации для родителей - родительские собрания - совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные</p>

		<p>активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> <li>- ТСО</li> </ul>	<p>занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</li> </ul>
--	--	--	---

**Возраст от 6 до 7 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- на физкультурных занятиях</li> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- во время прогулки (в тёплое время года)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- игры, хороводы с пением</li> <li>- инсценирование песен</li> <li>- формирование танцевального творчества</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов</li> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> <li>- подбор атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.)</li> <li>- подбор элементов костюмов для инсценирования песен, музыкальных игр, постановки небольших музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные</li> </ul>

		<p>спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составление композиций танцев</li> <li>- создание игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>- стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> <li>- придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> <li>- ТСО</li> </ul>	<p>театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</li> </ul>
--	--	--	--

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

***Возраст от 2 до 3 лет***

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- во время прогулки (в тёплое время года)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов</li> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> <li>- подбор атрибутов для ряжения</li> <li>- подбор элементов костюмов</li> <li>- ТСО</li> <li>- игра на шумовых музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные</li> </ul>



<p>- на праздниках и развлечениях</p>		<p>инструментах -экспериментирование со звуками -музыкально-дидактические игры</p>	<p>представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</p>
---------------------------------------	--	--	---

**Возраст от 3 до 4 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование: - на музыкальных занятиях - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплом время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения - подбор элементов костюмов - ТСО -игра на шумовых музыкальных инструментах -экспериментирование со звуками -музыкально-дидактические игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>- консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p>

			- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
--	--	--	---

**Возраст от 4 до 5 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- во время прогулки (в тёплое время года)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов</li> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> <li>- подбор атрибутов для ряжения</li> <li>- подбор элементов костюмов</li> <li>- портреты композиторов</li> <li>- ТСО</li> <li>- игра на шумовых музыкальных инструментах</li> <li>- экспериментирование со звуками</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- игры драматизации</li> <li>- игры в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</li> </ul>

**Возраст от 5 до 6 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
------------------	-------------------------	------------------------------	----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> <li>- во время прогулки (в тёплое время года)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов</li> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> <li>- подбор атрибутов для ряжения</li> <li>- подбор элементов костюмов</li> <li>- ТСО</li> <li>- игра на шумовых музыкальных инструментах</li> <li>- экспериментирование со звуками</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- создание игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в музицировании</li> <li>- детский ансамбль</li> <li>- детский оркестр</li> <li>- игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</li> </ul>
--	--	--	--

***Возраст от 6 до 7 лет***

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение</li> </ul>

<p>познавательной и творческой направленности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в тёплое время года)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- игры</li> </ul>	<p>инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> <li>- подбор атрибутов для ряжения</li> <li>- подбор элементов костюмов</li> <li>- ТСО</li> <li>- игра на шумовых музыкальных инструментах</li> <li>-экспериментирование со звуками</li> <li>-музыкально-дидактические игры</li> <li>- создание игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в музицировании</li> <li>- детский ансамбль</li> <li>- детский оркестр</li> <li>- игры-драматизации</li> </ul>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</li> </ul>
--	---	--	--

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное). ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

***Возраст от 3 до 4 лет***

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на занятиях познавательной и творческой направленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- игры с элементами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов</li> <li>- подбор музыкальных игрушек</li> <li>- подбор театральных кукол</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- театрализованная деятельность</li> </ul>

<p>- во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>аккомпанемента</p>	<p>- подбор атрибутов для ряжения - подбор элементов костюмов - ТСО - игры в «праздник», «концерт» - создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования - музыкально-дидактические игры</p>	<p>(концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье</p>
---	-----------------------	---	---

### **Возраст от 4 до 5 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование: - на музыкальных занятиях - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения - подбор элементов костюмов - ТСО - игры в «праздник», «концерт» - создание предметной среды,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>- консультации для родителей - родительские собрания - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр)</p>

развлечениях		способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования -музыкально-дидактические игры	- открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье
--------------	--	---	--

**Возраст от 5 до 6 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Использование: - на музыкальных занятиях - на занятиях познавательной и творческой направленности - во время прогулки (в тёплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>Использование: - на музыкальных занятиях - на праздниках и развлечениях - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные</li> <li>• Подгрупповые</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов - подбор музыкальных игрушек - подбор театральных кукол - подбор атрибутов для ряжения - подбор элементов костюмов - ТСО - игры в «праздник», «концерт», «спектакль», «телевизор», «музыкальные занятия» - создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. - музыкально-дидактические игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые</li> <li>• Подгрупповые</li> <li>• Индивидуальные</li> </ul> <p>- консультации для родителей -родительские собрания -совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты и спектакли для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по</p>

		-инсценирование содержания песен, хороводов. -игры-драматизации - детский ансамбль, оркестр	созданию предметно-развивающей среды в семье
--	--	---	--

## 2.5 Основные формы, методы, средства развития музыкально творческой деятельности детей.

Методы и приёмы музыкального развития используются в комплексе:

### ***Словесные методы***

- Объяснения
- Указания
- Вопросы
- Словесные приёмы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)

### ***Практические методы или методы упражнений***

- игровые приёмы;
- многократное повторение трудных мест или всего произведения в целом;
- сочетание приёмов: практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).
- метод рассказа: используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу;
- объяснение: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;
- наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений;
- музыкальные иллюстрации: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;
- игровые методы(игровые ситуации и музыкально-развивающие игры) наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий

### ***Наглядные методы***

#### ***Наглядно-слуховые приёмы:***

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);

- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т. д.);
- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушек и т. д.).

#### Наглядно-зрительные приёмы:

- показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной деятельности;
- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;
- «сравнительный показ». Педагог даёт правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети могут отметить хлопками;
- показ педагога с утрированными ошибками, с дальнейшим правильным исполнением детьми;
- наглядные пособия: иллюстрации, картины, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, игрушки; всевозможные пособия и атрибуты (султанчики, листочки, платочки и т. д.)
- тактильно-мышечная наглядность. Индивидуальная помощь педагога для принятия правильного исходного положения или при выполнении того или иного движения.

#### Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:

- использование игровых мотиваций;
- сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- использование художественного слова: коротких познавательных рассказов;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;
- претворение полученных музыкальных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности передача, имитация через движение;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;
- использование синтеза искусств: музыка, художественное слово, изобразительное искусство.

#### **Технологии**

- здоровьесберегающие
- игровые
- проектная
- технология интегративного обучения

Такое разнообразие методов и приёмов партнёрского взаимодействия с детьми требует использования различных **средств и материалов**. К ним относятся:



- Аудиозаписи музыки, видеоматериалы для детей (музыка и песни из мультфильмов, детская классическая музыка, народное творчество для детей, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроения детей.
- Детские музыкальные инструменты, которые используются при выполнении музыкально-дидактических заданий, упражнений для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей;
- Наглядные материалы (иллюстрации, репродукции изобразительного искусства), используемые для обогащения восприятия детьми сюжетной основы занятия. А также для возможности сравнения показа художественного образа в звуках, красках, словах;
- Карточки, схемы, пиктограммы, которые используют для выполнения различных музыкально-дидактических заданий
- Тематические персонажи-игрушки, используемые для обогащения сюжетной линии занятия
- «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- музыкальные произведения уральских композиторов для детей; фольклор народов Урала, народные песни, потешки, считалки, дразнилки, хороводы, игры с пением.
- разные виды кукольного театра: пальчиковый, би-ба-бо, варежковый, настольный, театр игрушки и т.п.;
- различные материалы для подготовки атрибутов, декораций и костюмов к спектаклям: разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряженья, шапочки-маски, детские рисунки;
- «тихий уголок», где ребёнок может побыть один и прорепетировать какую-либо роль перед зеркалом или ещё раз просмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д.

Перечисленные выше средства и материалы включены в центры музыкально - творческого развития ребёнка в группах детского сада.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в различных видах деятельности. В культурных практиках создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы</b>	<b>Результат</b>
Школа актеров	Художественно творческая деятельность детей: -чтение художественной литературы -инсценировка -драматизация	Свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале
Детский досуг	-игры, развлечения, активный отдых -кружок (в старшем дошкольном возрасте)	Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	-изготовление атрибутов, декораций, элементов костюмов к театрализованным постановкам	Носит общественно-полезный характер

## 2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья и дошкольное учреждение – это два важных института воспитания и развития ребенка. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. В дошкольном учреждении он получает образование, учится взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. А вот, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению.

В своей работе с родителями мы используем следующие направления:

- информационно-аналитические – изучение семьи, установление контакта с её членами. Это направление помогает изучить индивидуальные особенности и потребности каждой семьи.
- наглядно-информационные - родительские уголки, папки-передвижки; рубрики «Чем и как занять ребенка», «Поиграем», «Это интересно», в которых помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, игры, в которые можно поиграть дома;
- познавательные – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Здесь используются такие активные методы и формы работы с родителями как; беседы с детьми и родителями; занятия с участием родителей.
- культурно-досуговые – неотъемлемая часть в деятельности общеобразовательных учреждений, которое способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса и создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Мы проводим совместные праздники родителей и детей, развлечения, тематические выставки, ярмарки.

Применяя данные направления в работе с семьей решаются следующие задачи:

1. установка партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
2. объединения усилий для развития и воспитания детей;
3. создание атмосферы взаимопонимания и общих интересов.

### **3.Образовательный раздел.**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКОУ ПГО «Школа с.Косой Брод» структурное подразделение детский сад**

#### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МКОУ ПГО «Школа. Косой Брод» структурное подразделение детский сад**

#### **3.3 Методические материалы и средства обучения.**

##### ***Программное обеспечение:***

1. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МКОУ ПГО «Школа с.Косой Брод»
2. Комплексная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

3. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей»
4. Программу по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой – СПб.: НЕВСКАЯ НОТА, 2010.

**Методические рекомендации, разработки:**

**Нотный материал**

1. Г.Ф.Вихарева «Пёстрые страницы». - С-Петербург: Детство-ПРЕСС, 2003 г.
2. П.И.Ермолаев «Весёлые песенки для малышек». - С-Петербург: Литера, 2005 г.
3. Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова «Музыка в детском саду» (старшая группа). - М.: Музыка, 1989 г.
4. Е.В.Горбина, М.А.Михайлова «В театре нашем для вас поём и пляшем». – Ярославль: Академия развития, 2001 г.
5. Л.Абелян «Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки». - М.: Советский композитор, 1990 г.
6. Н.Метлов, Л.Михайлова «Праздничные утренники в детском саду». - М.: Советский композитор, 1985 г.
7. С.И.Бекина, Э.В.Соболева, Ю.К.Комальков «День Победы». - М.: Советский композитор, 1990 г.
8. А.Казурова «Здравствуй, Новый год!». - М.: Музыка, 1985 г.
9. И.А.Кутузова, А.А.Кудрявцева «Музыкальные праздники в детском саду». - М.: Просвещение, 2002 г.
10. Л.Волкова «Праздник нашей мамы». - М.: Музыка, 1985 г.
11. Л.А.Блохина, Е.В.Горбина «Начинаем наш концерт». – Ярославль: Академия развития, 2003 г.
12. С.Е.Юдина «Мы друзей зовём на праздник». – Ярославль: Академия развития, 2003 г.
13. Н.А.Ветлугина «Музыкальные игры и пляски в детском саду». - М.: Просвещение, 1970 г.
14. Н.В.Зарецкая «Танцы для детей младшего дошкольного возраста». - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007 г.
15. Т.М.Орлова, С.И.Бекина «Учите детей петь» (5-7 лет). - М.: Просвещение, 1986 г.
16. Т.М.Орлова, С.И.Бекина «Учите детей петь» (3-5 лет). - М.: Просвещение, 1986 г.
17. Е.И.Морозова «Осенние праздники в детском саду». – Донецк: Сталкер, 2007 г.
18. Г.Ф.Вихарева «Осенья пора». - С-Петербург: Колокольчик, 2000г.
19. Е.А.Гомонова «Весёлые песенки для малышек круглый год». –Ярославль: Академия развития, 2000 г.
20. Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова «Музыка в Детском саду», 1 младшая группа, 2 младшая группа. - М.: Музыка, 1989 г.
21. Т.А.Попатенко «Маленькие песенки». - М.: Музыка, 1970 г.
22. В.В.Фадин «Праздники». – Волгоград: Учитель, 2001 г.
23. С.И.Бекина, т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (5-6лет). - М.: Просвещение, 1983 г.
24. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (6-7лет). - М.: Просвещение, 1983 г.
25. М.Ю.Картушина «Забавы для малышек». - М.: Творческий центр «Сфера», 2007 г.
26. Т.Копылова «Сценарии праздников в детском саду». - М.: Аквариум, 2001 г.
27. Е.Д.Макшанцева «Скворушка». - М.: АРКТИ-ИЛЕКСА, 1998 г.
28. Н.В.Зарецкая «У солнышка в гостях». - М.: Творческий центр «Сфера», 2003 г.
29. Н.В.Зарецкая «Приключения лягушат». М., Творческий центр «Сфера», 2003 г.
30. А.Н.Зимица «Музыкальные сказки». - М.: Гном-ПРЕСС, 1998 г.

31. М.А.Михайлова, Н.В.Воронина «Танцы, игры, Упражнения для красивого движения». - Ярославль: Академия развития, 2000 г.
32. Н.Ветлугина, И.Дзаржинская, Л.Комиссарова «Музыка в Детском саду», в средней и старшей группе. - М.: Музыка, 1989 г.
33. Н.Ветлугина, И.Дзаржинская, Л.Комиссарова «Музыка в Детском саду», в подготовительной группе. - М.: Музыка, 1989 г.

### **Библиотечный фонд**

1. И.Г.Лаптев «Детский оркестр в начальной школе». - М.: Владос, 2001 г.
2. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (6-7 лет). - М.: Просвещение, 1984 г.
3. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (5-6 лет). - М.: Просвещение, 1983 г.
4. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». - М.: Просвещение, 1986 г.
5. Э.В.Соболева «Праздники в детском саду». - М.: Просвещение, 1976 г.
6. Л.С.Фурмина, А.Е.Шибицкая, Л.В.Пантелеева «Развлечения в детском саду». - М.: Просвещение, 1975 г.
7. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники в детском саду». - М.: Педагогическое общество России, 2006 г.
8. М.А.Бесова «Шутки, игры, песни соберут нас вместе». - Ярославль: Академия развития, 2001 г.
9. М.А.Михайлова, Е.В.Горбина «Поём, играем, танцуем дома и в саду». – Ярославль: Академия развития, 1998г.
10. М.А.Михайлова «Детские праздники, игры, фокусы, забавы». – Ярославль: Академия холдинг, 2000 г.
11. О.П.Власенко «Прощание с детским садом». - Волгоград: Учитель, 2007
- Н.В.Зарецкая, З.Роот «Праздники в детском саду». - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2003 г.
12. Е.Г.Ледяйкина, Л.А.Топникова «Праздники для современных малышей». – Ярославль: Академия развития, 2002 г.
13. Т.Н.Липатникова «Праздник начинается». – Ярославль: Академия развития, 2001 г.
14. Е.Д.Макшанцева «Детские забавы». - М.: Просвещение, 1991 г.
15. Е.А.Антипина «Музыкальные праздники в детском саду». - М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.
16. Е.Д.Макшанцева «Скворушка». - М.: АРКТИ-ИЛЕКСА, 1998 г.
17. В.А.Петрова «Музыкальные занятия с малышами». – М.: Просвещение, 1993 г.
18. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду». - М.: Мозаика-синтез, 2008 г.
19. М.А.Михайлова «Праздники в детском саду». – Ярославль: Академия развития, 1998 г.
20. Л.Ф.Жданова «Праздники в детском саду». - М.: Аквариум, 2000 г.
21. М.Ю.Гоголева «Игры и развлечения». – Владимир: ООО «Издательство Астрель», 2006 г.
22. Л.Г.Горькова, Н.Ф.Губанова «Праздники и развлечения в детском саду». - М.: ВАКО 2007 г.
23. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей». - М.: Творческий центр «Сфера», 2007 г.
24. И.Ю.Рябцева, Л.Ф.Жданова «Приходите к нам на праздник». – Ярославль: Академия развития, 2000 г.
25. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду». - М.: Мозаика- синтез, 2008 г.
26. Н.В.Зарецкая «Календарные музыкальные праздники». - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2006 г.
27. Э.В.Соболева «Праздники и развлечения в детском саду». - М.: Просвещение, 1982 г.

28. М.А.Михайлова «А у наших у ворот развесёлый хоровод». – Ярославль: Академия развития, 2002 г.
29. Л.И.Жук «Выпускной». - Минск: Красико-принт, 2000 г.
30. Г.Н.Тубельская «Праздники в детском саду». - М.: Линка-Пресс, 2001 г.
31. С.Кочурова «Большой сюрприз для «классной» компании». – Ярославль: Академия развития, 2002 г.
32. Н.Луконина, Л.Чадова «Выпускной праздник в детском саду». - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2006 г.
33. В.М.Петров, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей».- М.: Творческий центр «Сфера», 2001 г.
34. И.Э.Сафарова «Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период)». - Екатеринбург, 1994 г.
35. Л.А.Кондыркинская «Дошкольникам о защитниках Отечества». - М.: Творческий центр «Сфера», 2005 г.
36. М.С.Локалова «Праздник в подарок». – Ярославль: Академия развития, 2000 г.
37. Н.В.Корчаловская, Г.Д.Посевина «Праздник в детском саду». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000 г.
38. И.В.Мирошниченко «Детские праздники». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 г.
39. Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко «Кукольный театр дошкольникам». - М.: Просвещение. 1973 г.
40. С.Н.Захарова «Праздники в детском саду». - М.: Владос, 2001 г.
41. Е.В.Соколова, Н.Н.Нянкoвская «Выпускной утренник». – Ярославль: Академия развития, 2006 г.
42. Л.П.Макарова, В.Г.Рябчикова, Н.Н. Мосягина «Театрализованные праздники, игры и забавы для детей». – Воронеж: ЧП Лакоценин, 2006 г.
43. В.М.Петров, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей». - М.: Творческий центр «Сфера», 2000 г.
44. В.М.Петров, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова «Летние праздники игры и забавы для детей». - М.: Творческий центр «Сфера», 2000 г.
45. Т.Копылова «Сценарии праздников в детском саду». - М.: Аквариум, 2001 г.

<i>Раздаточный материал</i>	<i>Маски</i>	<i>Театр</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>
1. Платочки	1. Лисички	1. Кукольный театр	
2. Листочки	2. Медведи	2. Пальчиковый театр	1. Ложки деревянные 14 шт.
3. Погремушки	3. Зайцы	3. Театр картинок	2. Бубен 3 шт.
4. Снежки	4. Грибочки		3. Металлофон 6 шт.
5. Шишки	5. Белочки		4. Ксилофон 2 шт.
6. Султанчики	6. Ёжики		5. Треугольники 4 шт.
7. Цветы			
8. Колокольчики			
9. Флажки			

10. Ленты 11. Мячи 12. Обручи			6. Маракасы 6 шт. 7. Коробочки 2 шт. 8. Колотушки 2 шт. 9. Трещотки 4 шт. 10. Бубенцы 4 шт.
-------------------------------------	--	--	---

### Иллюстративный материал

<p>Иллюстрации к музыкальному репертуару</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осень</li> <li>2. Зима</li> <li>3. Весна</li> <li>4. Лето</li> <li>5. Дикие животные</li> <li>6. Домашние животные</li> <li>7. Птицы</li> <li>8. Домашние птицы</li> <li>9. Насекомые</li> <li>10. Грибы</li> <li>11. Ягоды</li> <li>12. Овощи</li> <li>13. В деревне</li> <li>14. Родная природа</li> <li>15. Распорядок дня</li> <li>16. Музыкальные инструменты</li> <li>17. Защитники Отечества</li> <li>18. Авиация</li> <li>19. Космос</li> <li>20. Транспорт</li> </ol>	<p>Портреты зарубежных композиторов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иоганн Себастьян Бах</li> <li>2. Людвиг Ван Бетховен</li> <li>3. Эдвард Григ</li> <li>4. Вольфганг Амадей Моцарт</li> <li>5. Камиль Сен-санс</li> <li>6. Фридерик Шопен</li> <li>7. Франц Шуберт</li> <li>8. Роберт Шуман</li> </ol>	<p>Портреты русских композиторов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алябьев А.А.</li> <li>2. Балакирев М.А.</li> <li>3. Бородин А.П.</li> <li>4. Глинка М.И.</li> <li>5. Даргомыжский А.С.</li> <li>6. Дунаевский И.О.</li> <li>7. Кабалевский Д.Б.</li> <li>8. Лядов А.К.</li> <li>9. Мусоргский М.П.</li> <li>10. Прокофьев С.С.</li> <li>11. Рахманинов С.В.</li> <li>12. Римский-Корсаков Н.А.</li> <li>13. Стравинский И.Ф.</li> <li>14. Чайковский П.И.</li> <li>15. Шостакович Д.Д.</li> </ol>
---	--	--

### 3. 4. Учебный план непосредственно-образовательной деятельности

#### *Образовательная часть образовательной программы*

<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>В неделю занятий</b>	<b>В месяц занятий</b>	<b>Итого в обязательной части</b>
	Группа №1	2-3 года	10 мин	2 20 мин	8	72
	Группа №2	4-5 лет	15 мин - 20 мин	2 30 мин -40 мин	8	72
	Группа №3	5-7 лет	25 мин -30 мин	2 50-60 мин	8	72

#### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

<b>Коммуникативная, музыкальная деятельность</b>	Школа актеров	6-7 лет	30 мин	1 30 мин	4	36
--	---------------	---------	--------	-------------	---	----